

PROGRAMAÇÃO

XVI Jornada de Estudos da Antiguidade “REDES, FRONTEIRAS E ESPAÇOS”

CENTRO DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES DA ANTIGUIDADE

Universidade Federal Fluminense
08 A 11 DE MARÇO DE 2016

PROGRAMAÇÃO DETALHADA

TERÇA-FEIRA, 08 DE MARÇO

CONFERÊNCIA DE ABERTURA – 16 às 18h

NO RASTRO DE AUGUSTO MERCÚRIO

Paulo Martins

(Auditório Macunaíma, Sala 405, Bloco B)

MINICURSOS – 18 às 20h

MINICURSO 01: Cultura e História Japonesa na Antiguidade (Sala 212, Bloco C)

MINICURSO 02: A face da batalha na guerra antiga (Sala 501, Bloco C)

MINICURSO 03: Literatura, história e arqueologia bíblica antigas: os polêmicos debates científicos entre experiências religiosas e cultura material (Sala 505, Bloco C)



**CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES DE ANTIGUIDADE**
INSTITUTO DE LETRAS - Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

**XVI Jornada de Estudos da
Antiguidade**
“Redes, Espaços e Fronteiras”

QUARTA-FEIRA, 09 DE MARÇO

MINICURSOS – 9 às 11h

MINICURSO 04: Poder e cultura no Egito Antigo (Sala 501, Bloco C)

MINICURSO 05: Visualidades Antigas: Pintura, escultura e poesia entre gregos e romanos (Sala 505, Bloco C)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 01: **DISCURSO, LÍNGUA, TEXTO E HISTÓRIA**
11 às 12:30h (Sala 501, Bloco C)

1. **Em busca do ‘caso zero’ latino** (Luiz Pedro da Silva Barbosa)
2. **O emprego das técnicas de tradução na comédia Cavaleiros** (Stefania Sansone Bosco Giglio)
3. **A tradução de textos poéticos da Grécia Antiga: uma perspectiva metodológica** (Greice Drumond)
4. ***Querela Medeae: A lamentação feminina na XII Heroidum Epistulae de Ovídio*** (Marcelle Souza Esteves)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 02: **REPRESENTAÇÃO, PODER E CONFLITOS SOCIAIS**
11 às 12:30h (Sala 505, Bloco C)

1. **O declínio dos druidas durante o Império Romano** (Filippo Lourenço Olivieri)
2. **Maria Madalena e Pedro. Debates e Tensões entre modelos de Cristianismo** (Juliana B. Cavalcanti)
3. **Duelos: Poder e Justiça na Série Vikings** (Lukas Paz de Barros Lima)
4. **O Livro de Ester: o protagonismo feminino na cidade de Susa e o zelo pela identidade cultural e religiosa** (Cláudia Andréa Prata Ferreira)

CONFERÊNCIA – 14 às 16h

**AUTORIA E AUTORIDADE NA NARRATIVA HISTORIOGRÁFICA ANTIGA:
UMA VISÃO DIGIMODERNA**

Juliana Bastos Marques
(Auditório Ismael Coutinho, Sala 218, Bloco C)



**CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES DE ANTIGUIDADE**
INSTITUTO DE LETRAS - Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

**XVI Jornada de Estudos da
Antiguidade
“Redes, Espaços e Fronteiras”**

CONFERÊNCIA – 16 às 18h

**ENTRE ESPAÇOS POSSÍVEIS
UMA PROPOSTA DE LEITURA DA BUCÓLICA X, DE VIRGÍLIO**

Rívia Fonseca
(Auditório Ismael Coutinho, Sala 218, Bloco C)

MINICURSOS – 18 às 20h

MINICURSO 01: Cultura e História Japonesa na Antiguidade (Sala 212, Bloco C)

MINICURSO 02: A face da batalha na guerra antiga (Sala 501, Bloco C)

MINICURSO 03: Literatura, história e arqueologia bíblica antigas: os polêmicos debates científicos entre experiências religiosas e cultura material (Sala 505, Bloco C)

QUINTA-FEIRA, 10 DE MARÇO

MINICURSOS – 9 às 11h

MINICURSO 04: Poder e cultura no Egito Antigo (Sala 501, Bloco C)

MINICURSO 05: Visualidades Antigas: Pintura, escultura e poesia entre gregos e romanos (Sala 505, Bloco C)

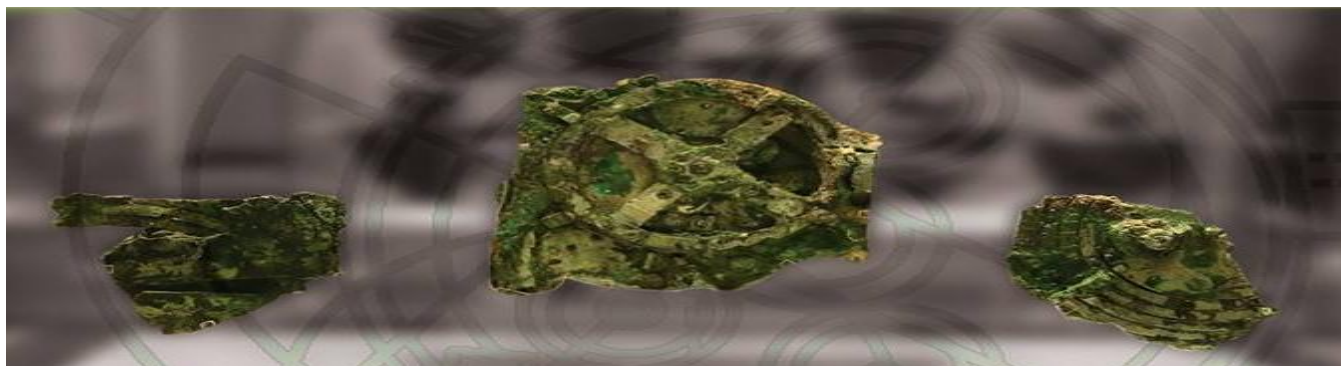
SIMPÓSIO TEMÁTICO 03: DISCURSO, RETÓRICA E TRADIÇÃO CLÁSSICA
11 às 12:30h (Sala 501, Bloco C)

1. O cosmopolitismo helenístico: **uma análise comparada da cidadania enquanto pertencimento a um determinado espaço em Aristóteles e no período helenístico** (Roberto Torviso Neto)
2. Ética: ***eudaimonia* e felicidade em Aristóteles e Kant** (Fabrícia Vilhena)
3. **As concepções de *HISTORIA* e *VITA* em Plínio, o Jovem** (Lucas Matheus Caminiti Amaya)
4. **Uma revisão bibliográfica sobre a atividade securitária e previdenciária na Antiguidade Clássica** (Fábio Ferreira)



**CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES DE ANTIGUIDADE**
INSTITUTO DE LETRAS - Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

**XVI Jornada de Estudos da
Antiguidade
“Redes, Espaços e Fronteiras”**



MESA REDONDA 01 (Auditório Ismael Coutinho, Sala 218, Bloco C, 14 às 16h)

**RPG "TODOS OS CAMINHOS LEVAM... AO ANFITEATRO DE POMPEIA":
UMA PROPOSTA DE AÇÃO EDUCATIVA**
Coord.: Regina Maria da Cunha Bustamante

DESAFIOS DO ENSINO DA HISTÓRIA DA ROMA ANTIGA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Regina Maria da Cunha Bustamante

NEUROCIÊNCIA E JOGOS A SERVIÇO DE NOVAS ESTRUTURAS DE ENSINO-APRENDIZ

Érica Calil Nogueira e Marina Cavoli

DIVERSIDADE ÉTNICA EM POMPEIA

Beatriz Moreira da Costa e Luiza Mohamed

DIVERSIDADE SOCIAL EM POMPEIA

Beatriz Frenkel, Julha Paiva, Raian Raposo e Joyce Oliveira

CONFERÊNCIA – 16 às 18h

EM BOM PORTUGUÊS: A TRADUÇÃO DOS CLÁSSICOS GRECO-LATINOS NO BRASIL

Adriane da Silva Duarte

(Auditório Ismael Coutinho, Sala 218, Bloco C)

MINICURSOS – 18 às 20h

MINICURSO 01: Cultura e História Japonesa na Antiguidade (Sala 212, Bloco C)

MINICURSO 02: A face da batalha na guerra antiga (Sala 501, Bloco C)

MINICURSO 03: Literatura, história e arqueologia bíblica antigas: os polêmicos debates científicos entre experiências religiosas e cultura material (Sala 505, Bloco C)



**CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES DE ANTIGUIDADE**
INSTITUTO DE LETRAS - Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

**XVI Jornada de Estudos da
Antiguidade**
“Redes, Espaços e Fronteiras”

SEXTA-FEIRA, 11 DE MARÇO

MINICURSOS – 9 às 11h

MINICURSO 04: Poder e cultura no Egito Antigo (Sala 501, Bloco C)

MINICURSO 05: Visualidades Antigas: Pintura, escultura e poesia entre gregos e romanos (Sala 505, Bloco C)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 04: CULTURA MATERIAL, IMAGEM E HISTÓRIA

11 às 12:30h (Sala 501, Bloco C)

1. **O conceito de legitimação da arte egípcia a partir do modelo de representação ajoelhada em posição de oferendas** (Daniele Cristina Liberato de Oliveira)
2. **Ptolomeu II e Os Elefantes: O porto de Berenice e o Comércio de Elefantes no Egito Ptolomaico** (Liliane Cristina Coelho)
3. **Das regras às estratégias: uma proposta de análise sócio-histórica do Festival de Osiris no Egito Antigo** (Beatriz Moreira da Costa)
4. **O Poder Apotropaico de Serápis em Disputa: Um estudo comparado da numismática alexandrina e dos *Acta Alexandrinorum* durante o período Antonino, 96-192** (Caroline Oliva Neiva)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 05: IDENTIDADES, FLUXOS E REDE

11 às 12:30h (Sala 501, Bloco C)

1. **Persianização ou Persianismo? Notas de uma abordagem sobre as relações entre helenos e persas no século V a.C.** (Pierre Romana Fernandes)
2. **O papel da literatura na sociedade japonesa: o caso dos *monogatari* clássicos na construção das fronteiras japonesas, sécs VIII~X** (Mateus Martins do Nascimento)
3. **Ser egípcio: identidade, alteridade e etnia no Egito antigo** (Ana Luiza da Costa Duarte)
4. **As formas de integração das elites lusitanas entre os séculos I e III d. C.** (Airan dos Santos Borges)



**CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES DE ANTIGUIDADE**
INSTITUTO DE LETRAS - Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

**XVI Jornada de Estudos da
Antiguidade
“Redes, Espaços e Fronteiras”**

MESA REDONDA 02 (Auditório Ismael Coutinho, Sala 218, Bloco C, 14 às 16h)

Gêneros Literários, Autoria e Fronteira Temporal
(Coord.: Ana Thereza Basílio Vieira)

PASSADO, PRESENTE E FUTURO NAS EUMÊNIDES DE ÉSQUILO
(Beatriz de Paoli)

TEMPO E TEMPORALIDADES NAS HISTÓRIAS DE HERÓDOTO
(Tatiana Oliveira Ribeiro)

PLÍNIO E SUA RELAÇÃO COM AS FONTES LITERÁRIAS ANTIGAS
(Ana Thereza Basílio Vieira)

CONFERÊNCIAS DE ENCERRAMENTO – 16 às 18h
(Auditório Ismael Coutinho, Sala 218, Bloco C)

A ARTE EGÍPCIA: NOVA VISITA A UM VELHO CONCEITO
Evelyne Azevedo

**UMA NOVA TUMBA PARA TOTHMEA: UTILIZAÇÃO DA ICONOGRAFIA E INSCRIÇÕES EGÍPCIAS
ANTIGAS EM UMA CONSTRUÇÃO MUSEOLÓGICA**
Moacir Elias Santos

