

## MINICURSO

# EROTICA: AMOR, PRAZER E SEXO NA ROMA ANTIGA

O termo latino *Erotica*, tomado aqui como título desta proposta de estudo, contempla, do ponto de vista etimológico, representações inerentes ao imaginário erótico, cujos significantes, em decorrência, compõem um mesmo campo semântico: o do sexo, do prazer e do envolvimento amoroso em geral.

O Erotismo possui muitas faces, bem como diversas formas de abordagem no que tange às artes. A arte, por sua vez, ao tomar os motivos eróticos por tema, reflete a busca do amor e, sobretudo, do prazer, podendo estes elementos estar associados ou não.

O objetivo deste minicurso é analisar a produção textual e pictórica da Roma Imperial que se utilizam dos processos relativos ao amor, ao prazer e ao sexo, ou que, de alguma forma, aludem ao aspecto erótico das relações amorosas humanas.

Roteiro:

1º Aula - Prof.<sup>a</sup> Rívia Fonseca (UFRRJ/CEIA)

- A epigramática latina: erotismo e realidade em Catulo e Marcial.

2º Aula - Prof.<sup>a</sup> Thaíse Bastos (UFF/CEIA)

- Os poetas elegíacos: o amor e a busca do prazer.

3º Aula - Prof.<sup>a</sup> Evelyne Azevedo (UERJ/UFRRJ/CEIA)

- Amor e sexo na arte pompeiana.